



SALON INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE LE SAINT-QUENT'IMAGES



Patronage FPF N° 2026/11



Patronage FIAP N° 2026/178



Label ISF N° 2026/16



Gilles AUROUX est photographe et photoreporter. Son travail explore les relations entre les humains, la mer et les territoires du vivant.

Issu de la photographie sous-marine, il construit son regard au coeur des espaces océaniques, au contact des espèces pélagiques requins, cétacés et des paysages marins. Cette immersion prolongée façonne une écriture photographique attentive aux équilibres fragiles du vivant et aux récits qui l'entourent.

Membre du collectif DR et collaborateur régulier du magazine Subaqua, il développe une approche documentaire fondée sur la durée, l'immersion et l'expérience directe du terrain.

Depuis 2024, son travail s'oriente vers les sociétés dont l'existence est intimement liée à la mer. Avec *Les enfants de la mer*, consacré au peuple Bajau Laut, il entame un cycle photographique au long cours sur les communautés maritimes d'Asie du Sud-Est, explorant leurs modes de vie, leurs savoirs et les transformations auxquelles elles sont confrontées.

En parallèle de ses projets personnels, il accompagne des voyages photographiques pour l'agence Let's Go Travel, principalement en Asie. Ces expéditions prolongent son travail de terrain et nourrissent sa réflexion sur les relations entre humains, biodiversité et territoires, notamment à Bornéo autour des orangs-outans et des forêts tropicales qui les abritent.

Son travail mêle photographie terrestre, aérienne et sous-marine pour contruire des récits visuels où se rencontrent paysages, communautés humaines et mondes invisibles.



**JUGE N° 7
FRANCE**

