



SALON INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE LE SAINT-QUENT'IMAGES



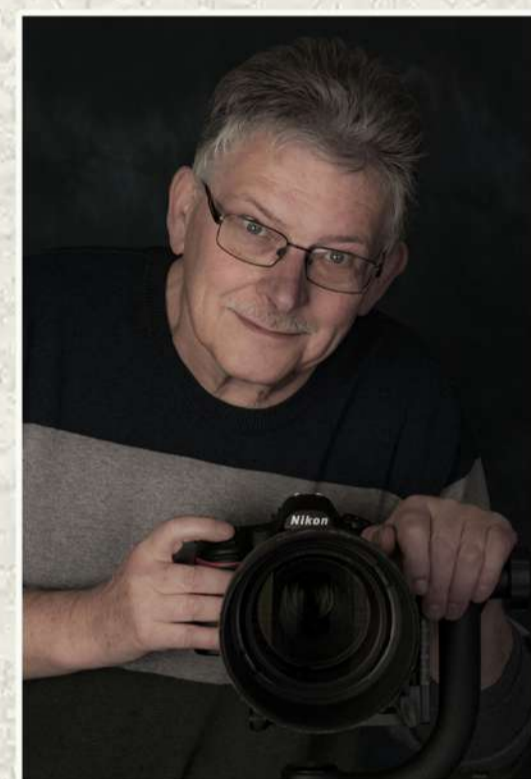
Patronage FPF N° 2026/11



Patronage FIAP N° 2026/178



Label ISF N° 2026/16



Ayant suivi des études en électro-mécanique j'ai toujours été passionné par la photographie et en 1982 je me suis inscrit à une formation de 3 ans pour obtenir le diplôme de photographe professionnel. Celle-ci s'est déroulée entièrement en argentique et je suis donc très familier avec la chambre noire, les cuves de développement et les produits chimiques photo. De temps en temps je travaille encore dans la chambre noire pour imprimer des images pour des exhibitions.

Dès le début, j'ai choisi les appareils photo Nikon. Actuellement je travaille avec les Nikon Z8 et Z9 équipés avec des objectifs Nikkor AF-S comme la 16-35mm/f:4.0G, la 24-120mm/f:4.0G (studio), la 28-300mm/f:3.5-5.6G et la 200-500mm/f:5.6 avec TC1.4X.

Une marque ce n'est qu'une marque, c'est toujours le photographe qui fait l'image.

Mon studio, situé dans ma maison privé, est équipé avec des flashes électroniques Godox et des diffuseurs octa. Je pratique la photographie argentique avec mon ancien Nikon F90x et un Mamiya 645 avec quelques objectifs. Une imprimante Epson SC800 (A2+) produit mes photos d'expo.

Je privilégie les portraits, le glamour, la mode, les nus artistiques ainsi que la nature, les paysages, l'architecture et les voyages. J'ai aussi le privilège d'avoir un espace expo dans ma maison parentale. Pour pratiquer la photographie ornithologique je loue une cabane située dans les alentours de Rochefort (Belgique). La photographie de voyage ma déjà conduit dans différents pays tels que l'Afrique du Sud, le Vietnam, le Kenya, l'Islande et le Costa Rica.

Rudi VANDENBEMPT

**JUGE N° 3
BELGIQUE**

